



© Foto: Claudia Scholl



Karen Baumhöver-Wegener

Die Bilder entwickeln sich aus dem Halbbewussten und konstituieren sich in dem Moment des Schaffens. Am Anfang ist die Farbe, am Anfang ist der Zufall.

Der erste Farbauftrag dient als Grundierung und Inspiration zugleich. Bestimmt werden die Bildflächen von der Farbe, die differenziert einmal transparent, einmal pastos, gelegentlich auch reliefartig aufgetragen wird. Die Malerei ist kraftvoll und intensiv, ohne aggressiv zu sein. Papier/Leinwand, Spachtelmasse, Karton, Sand und Marmormehl schließen sich mit den Farben zusammen zu einem Mikrokosmos zusammen, dabei handelt es sich nicht um Materialbilder, keine Collagen im Sinne von Klebebildern, die durch Farbauftrag ergänzt werden. Alle Objekte werden stets dominiert von gespachtelten Partien, in die sie unlösbar eingebunden sind. Sie beherbergen Fundstücke, die nur vom Auge des aufmerksamen Betrachters entdeckt werden können.

Der gespachtelte Farbauftrag stellt sich schroff und unmittelbar dar. Er will nichts beschönigen, sondern ungeschönt auf das Wesentliche aufmerksam machen. Diese Beimengungen und Überspachtelungen geben dem Bild etwas Prozesshaftes. Dickere und dünnere Schichten, breite oder zeichenhaft eingesetzte Farbbahnen bestimmen die Erscheinung der Dinge und des Grundes gleichermaßen. Voller Sensibilität sind die Arbeiten, klar in der Form gewordenen Haltung und lebendig im Duktus. Die Form umschreibender Linien sind konzentrisch gesetzt, malerisches Kompositionsempfinden fördert die gestalterische Qualität. Es entwickelt sich ein komplexes System aus Farbe, Formen und Strukturen.

Karen Baumhöver-Wegener ist seit 20 Jahren Mitglied im BBK Hannover und hat auf diversen Einzel- und Gruppenausstellungen in Hannover, der Region sowie überregional ausgestellt.

Lebenslauf:

1962 in Hannover geboren

Bildende Künstlerin und Dipl. Kunsttherapeutin

Seit 1999 Mitglied im BBK

Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Hannover, der Region und überregional

Von 2006 – 2015 Leiterin der Kunst AG, Grundschule Groß-Buchholzer-Kirchweg

Von 2011 – 2018 Organisation und Durchführung MHH Kunstforum e.V.,

Von 2011 – 2018 im Vorstand des MHH Kunstforum e.V. – Presse und Öffentlichkeitsarbeit,

Durchführung von diversen Ausstellungen und Veranstaltungen

Ausstellungen / Auswahl

2019 - Osterode – Denkmal Kunst – Kunstdenkmal

2018 - Zinnober Teilnahme mit dem BBK Hannover (G)

2018 - Kunstraum Benther Berg (2)

2017 - Einbeck, Denkmal Kunst – Kunst Denkmal! (G)

Kreative Pause bis 2016

2013 - BBK - Gruppenausstellung zwei x 3

2012 - „Auszeit“ Hohenzollern 7, Hannover (E)

2010 + 2011 + 2012 Zinnober, Hannover (G)

2010 - Kunstgang der Medizinische Hochschule Hannover (E)

2010 - Amtsgericht Burgwedel mit Barbara Narr (2)

2010 - Bad Münder (E)

2010 - BBK Gruppenausstellung Bad Rehburg (G)

2010 - Landeskunstaussstellung Aurich (G)

2008 - Ausstellung in der Galerie Chaco in Hamburg Zeisehalle (G)

2007 - Kubus Hannover / Galerie Buchholz Hannover, Gemeinschaftsausstellung

2007 - Rittergut in Dorstadt (2)

2004 - Skulpturenforum Isernhagen (E)

2002 - Vereins- und Westbank in Hannover (E)

2002 - Galerie CHACO in Hamburg Zeise-Halle (E)

2002 - Atelierhof in Bremen (E)

2001 - Jahresausstellung des BBK Mecklenburg-Vorpommern in der Kunsthalle Rostock (G)

2001 - Kunsthalle Kühlungsborn „VIER“ (4)

2001 - Gemeinschaftsausstellung des Künstlerbundes Mecklenburg-Vorpommern im Kulturforum Burgkloster zu Lübeck

2001 - Ausstellung in der Städtischen Galerie Wollhalle in Güstrow „VIER“ (4)

2001 - Ausstellung in der Galerie Buchholz in Hannover (2)

2000 - Ausstellung in der Galerie CHACO in Hamburg Zeise-Halle (E)

1999 - Vereins- und Westbank in Schwerin (E)